

Автобіографія в контексті історії філософії

Анотація. Дисципліна «Автобіографія в контексті історії філософії» знайомить студентів із феноменом «автобіографії» в історії філософії. В межах дисципліни систематизуються відомості про основні знакові автобіографічні твори історії філософії та літератури, аналізуються основні риси, принципи та структури автобіографії, розкривається суть триєдності «авто-біос-графос». Особлива увага приділяється проблемі співвідношення автобіографії та біографії. Демонструється внутрішня суперечливість феномену автобіографії у процесі опису об'єктивних подій крізь призму суб'єктивного сприйняття. Відбувається ознайомлення із основними мислителями, які в різні історичні періоди писали автобіографічні твори з метою опису власного життя та ідей, повчань та напучувань, ілюстрації власних філософських поглядів.

Кількість кредитів: 3

Мета навчальної дисципліни: дослідити літературне явище «автобіографії» в контексті історії філософії, проаналізувати, яким чином послідовний ретроспективний опис людиною власного життя та думок постає прагнення до переосмислення цього життя та способом розкриття еволюційних процесів особистості.

Попередні вимоги:

Студент повинен знати: основні риси автобіографічних творів та їх відмінність від біографій та мемуарів, історію світової літератури, жанри світової літератури.

Студент повинен вміти: збирати, аналізувати та інтерпретувати інформацію про життя та діяльність основних філософів та мислителів, які у своїх біографічних творах описували становлення власних особистісних рис.

Основні теми курсу:

- «Авто-біос-графос»: поняття «автобіографії».
- Історія появи перших автобіографічних творів - апологій
- «Сповідь» Аврелія Августина, як перша автобіографія Західної цивілізації
- «Історія моїх страждань» П. Абеяра
- «Сповідь» Ж.-Ж. Руссо, як начало сучасного жанру автобіографії
- «Автобіографія» Б. Франкліна як історія успіху: аксіологічний вимір
- Вплив росту освіти та друкарства на феномен автобіографії
- Спіритуалістична автобіографія. «Історія моїх експериментів з істиною» М. Ганді
- Комерційний успіх автобіографічного жанру у ХХ-ХХІ ст.

Мова викладання: українська.

Термін вивчення: дисципліна вивчається на 4 курсі ОПІ «Релігієзнавство» в обсязі 90 годин, у тому числі 32 годин аудиторних занять (22 год. – лекційні заняття, 10 год. – семінарські заняття), 58 годин самостійної роботи

Форма контролю: залік

Викладач: д.ф.н., доц., доцент кафедри історії філософії Соболевський Ярослав Андрійович

Інформація про викладача: <https://hphd.kiev.ua/index.php/21-vykladachi-kafedry/46-kandydat-filosofskykh-nauk-asystent-yaa-sobolievskyi>