

ДИСЦИПЛІНА «ТЕОРЕТИЧНА КУЛЬТУРОЛОГІЯ»

Анотація. Дисципліна «Теоретична культурологія» знайомить студентів із теоретико-методологічним підґрунтям знання щодо культури в системі буття, виявлення сутності культури в її існуванні, процесів функціонування духовної культури в сучасному суспільстві, тенденцій соціокультурного розвитку різних інститутів культури, а також – діапазону різних варіантів дослідження культур, панорами сучасних поглядів на сутність культури, що відображує тенденції культурологічних традицій, культурно-антропологічної зокрема. Визначаються основні категорії, поняття теорії культури, її структура і функції, типологічні, трансляційні, семіотичні структури культури.

Кількість кредитів: 3

Мета навчальної дисципліни: забезпечення стійкої системи знань щодо культури в системі буття, багатоманіття типів теорій культур у взаємозв'язку з культурологічними проблемами сучасності і, як наслідок, - відкриття загальних основ різноманітних фактів сучасної культури, визначення порядку їх системоутворення і взаємодії як форми існування.

Попередні вимоги:

1. До початку вивчення цього курсу студенти мають **знати** основні етапи та характеристики історико-культурного процесу; основні культурологічні вчення та методи культурологічних досліджень, у т.ч. методи філософії культури, культурної антропології, соціології культури; основні культурологічні поняття та категорії; уявлення про особливості та закономірності розвитку історії вітчизняної та зарубіжної культури, багатоманітність культурних досягнень та цінностей, художніх зокрема.
2. **Вміти** збирати та інтерпретувати інформацію щодо феноменів та явищ культури, культурних процесів та подій; виявляти сучасні тенденції співіснування різних культур в умовах глобалізації та міжкультурного діалогу, прогнозувати перспективи їх розвитку з урахуванням особливостей перебігу культурних процесів в умовах глобалізації; аналізувати мистецькі твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, форми та змістовного навантаження, здійснювати їх змістовну інтерпретацію, застосовувати сучасні філософсько-естетичні концепції та методи в процесі осмислення мистецьких явищ.
3. **Володіти елементарними навичками** наукового дослідження та управління інформацією; критичного ставлення та прогнозування стосовно політичних, економічних, культурно-мистецьких подій та явищ; використання іншомовних фахових культурологічних інформативних джерел.

Основні теми курсу:

- Місце культурології в системі освітньої культури
- Сутність і смисл культури
- Типологія культури.
- Соціокультурна динаміка.
- Мова культури.

- Світ людини як культура
- Мистецтво як феномен культури
- Релігія і наука в контексті культури
- Техніка як соціокультурне явище
- Культура і цивілізація.

Мова викладання: українська.

Термін вивчення: дисципліна вивчається на 4 курсі ОНП «Філософія» в обсязі 90 годин, у тому числі 42 годин аудиторних занять (28 год. – лекційні заняття, 14 год. семінарські заняття), 48 години самостійної роботи.

Форма контролю: залік

Викладач: Живоглядова Ірина Вікторівна, к. філос. н., доцент кафедри етики, естетики та культурології філософського факультету

Інформація про викладача: http://philosophy.univ.kiev.ua/uploads/editor/eec_cv/CV_%D0%96%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D0%B3%D0%BB%D1%8F%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B0_ukr.doc.pdf