

ІСТОРІЯ ТЕАТРУ І КІНО

Анотація. Навчальна дисципліна знайомить студентів із основами історії театрального та кіномистецтва, генезою світового театру й кінематографу. Визначається місце й значення кіномистецтва у світовій культурі, з'ясовуються особливості розвитку театру. Досліджуються особливості історичного та соціального контексту культури Західної та Східної Європи, що дає змогу визначити стилі і напрямки мистецьких тенденцій. Розглядаються особливості формування та розвитку вітчизняного театру і кіно у контексті європейських мистецьких тенденцій.. Пояснюється особливість формування театру у країнах Сходу, взаємовплив культури Заходу й Сходу, характерний для сьогодення. Розглядаються найновіші течії та експериментальні школи у театральному мистецтві останнього століття, визначаються основні тенденції сучасного мистецтва кіно. Приділяється увага періоду театрального Відродження у мистецтві України, з'ясовується місце та значення сучасного українського кінематографу.

Кількість кредитів: 3

Мета навчальної дисципліни: – забезпечення стійкої системи знань про специфіку історії театру і кіно, що дозволить студентам розуміти універсалії мистецьких засад театрального й кіномистецтва, та вільно орієнтуватися в реальних процесах еволюційного розвитку та сучасному стані мистецтва театру і кіно.

Попередні вимоги:

Студент повинен знати: основні етапи та характеристики історико-культурного процесу; основні культурологічні поняття та категорії;

Студент повинен вміти: збирати та інтерпретувати інформацію щодо феноменів та явищ у мистецтві кіно й театру, прогнозувати перспективи їх розвитку з урахуванням особливостей перебігу культурних процесів в умовах сучасного світу;

Основні теми курсу:

- Еволюція європейського театрального мистецтва від доби Античності до XIX ст.
- Європейське та українське театральне мистецтво другої половини XIX – першої половини XX століття. Від натуралізму до модернізму.
- Кінематограф у Європі та Україні на початку XX століття.

- Театр і кіно країн Сходу.
- Експериментальні школи та найновіші тенденції у театральному мистецтві Європи та України
- Світовий кінематограф другої половини ХХ – ХХІ століття
- Опера і балет як види театального мистецтва.
- Організація та управління театральними установами. Кіновиробництво.
- Український театр і кіно сьогодення.

Мова викладання: українська.

Термін вивчення: дисципліна вивчається на 2 курсі ОНП «Філософія» в обсязі 90 годин, у тому числі 30 годин аудиторних занять (14 год. – практичні заняття), 46 години самостійної роботи

Форма контролю: залік

Викладач: к.ф.н., доцент кафедри української філософії та культури Огнєва
Тетяна Костянтинівна

<https://docs.google.com/document/d/17XkqOoBm46hMpT8VTvlcdeS4Ob4BXA48/edit?usp=sharing&ouid=104773022595411989313&rtpof=true&sd=true>