



Curriculum Vitae Korobko Marharyta

PERSONAL INFORMATION



Korobko Marharyta

 *Vul. Volodymyrska, 60, Kyiv, 01033*
 Phone (service) number + 38-044-239-34-79
 E-mail (service) m.i.korobko@knu.ua
 Social Networks / Chats
 Facebook: <https://www.facebook.com/margo.korobko/>
 LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/margaryta-korobko-b06b2aa5/>
 Academia.edu: <https://univ-kiev.academia.edu/KorobkoMargo>

Gender female | Date of birth 17/09/1990 | Citizenship Ukraine

Degree (degree, specialty)	PhD, Ethics
Academic status	-
Position	Assistant Professor
Chair	Ethics, Aesthetics and Culture studies
Faculty / Institute	Philosophical

Educational disciplines in teaching which participated:

Provision of disciplines in the current year:	<ol style="list-style-type: none"> Professional and Corporate Ethics, Master, 1st year, seminars Ethics, Bachelor, 2nd and 4th year, seminars Esthetics, Bachelor, 2nd year, seminars
In previous years:	<ol style="list-style-type: none"> Professional and Corporate Ethics, Master, 1st year, seminars Foreign Culture, Bachelor, 2nd year, seminars Ethics, Bachelor, 2nd and 4th year, seminars Esthetics, Bachelor, 2nd year, seminars Ukrainian and Foreign Culture, Bachelor, 1st year, seminars

EXPERIENCE OF SCIENTIFIC AND SCIENTIFIC-PEDAGOGICAL WORK

Period (start from the last)	Stage (description)
From September 2019 to Now	Assistant Professor Kyiv National Taras Shevchenko University. Ukraine, 01033, city Kyiv, st. Volodymyrska, 60, http://philosophy.univ.kiev.ua
	Scope of activity Education / Science
From September till June 2021	Assistant Professor Kyiv National Taras Shevchenko University. Ukraine, 04119, city Kyiv, st. Illenka, 36/1, http://ktm.journ.knu.ua
	Field of activity Education / Science
From September 2018 – September 2019.	Senior Lecturer National Academy of the State Security Service of Ukraine 22 M.Maksymovycha St, Kyiv, 03022, Ukraine, http://www.academy.ssu.gov.ua

	Scope of activity Education / Science
From September 2017 – July 2018.	Associate Professor
	Kyiv Academy of Hairdressing Art, https://kapi.com.ua
	Scope of activity Education / Science

TRAINING AND STORAGE

Period (start from the last)	Stage (description)
From 01.11.2013 to 30.09.2016	Taras Shevchenko National University of Kyiv, Philosophical Faculty PhD, the thesis "Ayn Rand's ethical project of «Philosophy of Objectivism»"
From 01.09.2011 to 30.06.2013	Taras Shevchenko National University of Kyiv, Philosophical Faculty Master
From 01.09.2007 to 30.06.2011	Taras Shevchenko National University of Kyiv, Philosophical Faculty Bachelor

PERSONAL SKILLS

Name	Stage (description)
Native language	Russian
Foreign language 1	Ukrainian - certificate of secondary education ("excellent").
Foreign language 2	English, B2, without certificate
Foreign language 3	French, A2, without certificate
Communication competence	Good
Organizational / managerial competence	
Digital competencies	Цифрограм загальний рівень знання: Середній B2 https://osvita.dia.gov.ua/digigram-test/H60L98y52CyWhrs3zWuVAcuAuWBO5JFU/results
Other Computer Skills	
Areas of professional interests	Culture, Art, Cinema, Animal Rights

ADDITIONAL INFORMATION (no information is provided above)

Name	(names of publications, presentations, projects, conferences, seminars, names of awards and prizes, membership in academies, professional and scientific associations, etc.)

Publications	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коробко М.І. Актуальність етики об'єктивізму Айн Ренд у контексті сучасних трансформаційних процесів в Україні // Міжнародна наукова конференція «Дні науки філософського факультету - 2016», 20-21 квіт. 2016 р.: [матеріали доповідей та виступів] / редкол.: А.Є.Конверський [та ін.]. – К. : Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2016. – Ч. 5. – С. 30-32. 2. Коробко М.І. "Професійна етика", "Корпоративна етика" та "Етикет": проблема розрізнення понять // Професійна та корпоративна етика на сучасному етапі розвитку соціогуманітарного знання : матеріали науково-практичної конференції (Київ, 23–24 листопада 2017 року) / редкол.: А. Є. Конверський та ін. – К. : ВПЦ "Київський університет", 2018. – С. 37-40. 3. Коробко М.І. Переосмислення ролі телесеріалів: розважальний контент, засіб пропаганди чи міф // Українські культурологічні студії : збірник наукових праць / гол. ред. А.Є. Конверський, - К.: ВПЦ «Київський університет», 2018. - №2(3). – С. 65-69. 4. Коробко М.І. Літературно-філософські джерела художніх творів Айн Ренд // Глея: науковий вісник. – К. : «Видавництво «Глея», 2019. – Вип. 142 (№ 3). Ч. 2. Філософські науки. – С. 73-78. 5. Коробко М.І. Провокації в мистецтві: сучасний український контекст // Глея: науковий вісник. – К. : «Видавництво «Глея», 2019. – Вип. 143 (№ 4). Ч.2. Філософські науки. – С. 83-87. 6. Коробко М. І. Опитування "Українських культурологічних студій": Трансформації культурних практик університету в умовах дистанційного навчання та карантину // Українські культурологічні студії. - К.,ВПЦ "Київський університет", 2021. - № 2(9), - с. 95-102. 7. Korobko M. I. ETHICAL ISSUES OF CANCEL CULTURE (TO THE PROBLEM STATEMENT) // «The Days of Science of the Faculty of Philosophy – 2022», International Scientific Conference (2022 ; Kyiv). International Scientific Conference «The Days of Science of the Faculty of Philosophy – 2022» [Abstracts] / Ed.board: A.Konverskyi [and other]. – Kyiv: Publishing center «Kyiv University», 2022. – pp. 201-203. 8. Коробко М. І. ЦІННОСТІ СУЧАСНОЇ УНІВЕРСИТЕТСЬКОЇ СПІЛЬНОТИ. - Київ, КНУКІМ, 2022, - с. 164-167. 9. Коробко М. І. Виклики для українського театрального мистецтва 2020–2022 років // Українські культурологічні студії. - К.,ВПЦ "Київський університет", 2022. - № 1(10). - с. 57-60.
Presentations	
Projects	
Conferences	<ol style="list-style-type: none"> 1. The Days of Science of the Faculty of Philosophy – 2022, Київ, Україна, 05/11/2022 – 05/12/2022. 2. «NEW FRONTIERS OF TELEVISION», Вроцлав, Польща, 11/8/2019. Усна доповідь «The modern television hero: a hero or a villain? (The problem of clarity of moral boundaries)». 3. «PhilosophyCon: Fan Convention and Academic Conference», Краків, Польща, 09/14/2019-09/15/2019. Усна доповідь на тему «The evil concept in modern movies and tv-shows». 4. The Days of Science of the Faculty of Philosophy - 2019, Київ, Україна, 04/23/2019 – 04/24/2019. 5. Міжнародна конференція "Дні науки філософського факультету" 2016, Київ, Україна, 04/20/2016 – 04/21/2016. 6. Науково-практична конференція «Професійна та корпоративна етика на сучасному етапі розвитку соціогуманітарного знання» 2017, Київ, Україна, 11/23/2017–11/24/2017.
Seminars	
Awards and awards	
Membership in organizations	
Link	
Citation	

Courses	<ol style="list-style-type: none"> 1. KNU Educators' weeks – серія лекцій та практичних семінарів для викладачів, розроблена у партнерстві з IT-компанією Genesis. з 25.07 по 05.08.2022. Сертифікат 60knuewbg 2. «FILM, IMAGES & HISTORICAL INTERPRETATION IN THE 20TH CENTURY: THE CAMERA NEVER LIES», онлайн-курс Coursera від Лондонського університету, вересень 2020. Сертифікат: https://www.coursera.org/account/accomplishments/certificate/CX7ZY6VBMEQ3 3. «THE MODERN AND THE POSTMODERN (PART 2)», онлайн-курс Coursera від Весліанського університету, серпень 2020. Сертифікат: https://www.coursera.org/account/accomplishments/certificate/3F2QSMBRCRDV 4. «ART OF THE MOOC: ACTIVISM AND SOCIAL MOVEMENTS», онлайн-курс Coursera від Університету Дьюка, липень 2020. Сертифікат: https://www.coursera.org/account/accomplishments/certificate/QBW5TPMGSKUG 5. «THE MODERN AND THE POSTMODERN (PART 1)», онлайн-курс Coursera від Весліанського університету, травень 2020. Сертифікат: https://www.coursera.org/account/accomplishments/certificate/YSYYHKVEAJBD 6. «THEATRE AND GLOBALIZATION», онлайн-курс Coursera без сертифікату від Ludwig-Maximilians-Universität München (LMU), травень 2020. https://www.coursera.org/learn/global-theatre
Certificates	