

## **Іконологія**

**Анотація.** Навчальна дисципліна «Іконологія» знайомить студентів з історією написання ікони, основними категоріями та термінологією іконології, стилістикою ікони, її символікою та роллю ікони у релігійному культурі. Курс «Іконологія» складова частина магістерської програми «Культурологія», який покликаний ввести слухачів у складний і багатозначний світ ікони, розкрити її значення як духовного явища, що глибоко вкорінене в християнському, біблійному світогляді, має нерозривний зв'язок з догматикою, богослов'ям та літургійним життям Церкви.

**Кількість кредитів:** 3

**Мета навчальної дисципліни:** опанування фаховою термінологією, вивчення основних категорій іконології, розуміння стилістики ікони та її символіки, що сприяє формуванню ціннісного світобачення. Надання можливості розуміти та вміти визначити роль ікони у релігійному культурі, та християнській спадщині, в якій ікона сприймається як актуальне одкровення необхідне сучасній людині.

**Попередні вимоги:**

*Студент повинен знати:* основні етапи виникнення та розповсюдження християнства, історію Вселенських соборів, догматичні основи православ'я, католицизму та протестантизму, особливості розвитку цих напрямів в різні історичні епохи.

*Студент повинен вміти:* збирати та інтерпретувати інформацію щодо феноменів та явищ історії релігії та культури, володіти елементарними навичками наукового дослідження та управління інформацією, використання іншомовних фахових джерел з історії релігії.

**Основні теми курсу:**

- Історія виникнення науки про ікону
- Ікона в християнському світогляді та біблійній антропології
- Ікона в літургійному просторі
- Іконошанування та іконоборство
- Іконографія Ісуса Христа
- Іконографія Святої Тройці
- Образ Богородиці в іконографії
- Живопис ісихазму
- Сьомий Вселенський собор: причини та наслідки іконоборчих рухів
- Класична іконографія і сучасна іконотворчість
- Аналіз книги Л.Успенського «Богослов'я ікони Православної Церкви»
- Праця П.Флоренського «Іконостас»
- Твір Іоанна Дамаскіна «Три слова на захист іконошанування»
- Аналіз праці Є.Трубецького «Світогляд у кольорах»

**Мова викладання:** українська.

**Термін вивчення:** дисципліна вивчається на 2 курсі ОНП «Культурологія» в обсязі 90 годин, у тому числі 28 годин аудиторних занять (20 год. – лекційні заняття, 8 год. – семінари), 62 години самостійної роботи

**Форма контролю:** залік